



Comunicato Stampa n. 258 QUATER del 12 giugno 2010

"NEW YORK, MILANO, MALO", quando Christo, l'artista americano degli impacchettamenti, passa a Milano dal gallerista Guido Le Noci, il quale gli fa segno di proseguire in provincia a trovare un giovane collezionista. Eravamo nel 1972.

Su queste premesse nasce il titolo del video-documentario promosso dalla Regione Veneto e dalla Provincia di Belluno, con l'apporto tecnico-scientifico del Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Museo Nazionale Dolomiti Bellunesi coordinato dalla direttrice Daniela Perco, con l'assistenza di Iolanda Da Deppo e Michele Trentini. Il video presenta una lunga conversazione avvenuta a Malo al Museo Casabianca con il collezionista, fondatore e direttore del Museo, GioBatta Meneguzzo e lo staff preposto alla realizzazione. Condensato in 30 minuti il documento rappresenta uno spaccato del lavoro svolto dal collezionista, suddiviso in testi e brani riportati in parole scritte, alle quali fa seguito il discorso di GioBatta. Tutto l'altro materiale non manifesto nel video resta al Fondo Depositi del Museo su indicazione dei promotori. Sotto l'aspetto tecnico-scientifico-operativo abbiamo una suddivisione in capitoli,

→ Capitolo I: **Titolo e premesse.** "NEW YORK, MILANO, MALO", GioBatta Meneguzzo e la sua collezione - Museo Casabianca Malo (Vicenza), 2009-2010.

→ Capitolo II: **Testi e brani**

- Il collezionismo: un'avventura
- GioBatta, te savivi da stala
- Con gli artisti venuti da fuori
- Il tempo per la riflessione
- Skira, Milano. Trovare qualcosa negli altri
- New York-Milano-Malo
- Sii molto fedele
- L'inaugurazione del Museo Casabianca
- Il braccio destro della mia collezione
- Performance al Museo
- L'importante è che il Museo non sia banale
- Mobili e opere d'arte
- Un artigiano dell'allestimento
- L'opera come documento di partecipazione
- Segni cortesi
- Come quando eri chirichetto
- Compri la grafica perchè non hai soldi
- Il collezionista non può vendere
- Il collezionista è un po' avido
- Mostre temporanee
- Museo Archivio

→ Capitolo III: **Note di chiusura**

- Parte operativa. Selezione dei brani: Iolanda Da Deppo e Michele Trentini  
Ricerca, interviste, testi: Iolanda Da Deppo  
Regia, riprese, montaggio: Michele Trentini  
Coordinamento scientifico a cura di Daniela Perco
- Parte promozionale. Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi  
Regione del Veneto

*Apertura: domenica e festivi 10:00 - 12:30 15:00 - 18:30; gli altri giorni su appuntamento - sabato chiuso.*

la  
**CASABIANCA**

dal 1978 museo della grafica d'arte

**contemporary art collection • from the '60ies to the '90ies • drawings prints objects**

MUSEO CASABIANCA - Largo Morandi, 1- 36034 MALO - Italia  
Tel. 0445.602474 – fax 0445.584721- info@museocasabianca.com - www.museocasabianca.com  
Gestione: Associazione Culturale "Laboratorio per l'arte contemporanea Città di Malo"- Curatore: Giobatta Meneguzzo - Tel. 0445.602109  
Aderente alla Rete Museale Alto Vicentino - Patrocinio e sostegno del Comune di Malo