



Comunicato Stampa n. 262 QUATER del 15 settembre 2010

In occasione della Sesta Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI, il 9 ottobre 2010, il Museo Casabianca ripropone la visione del video: "NEW YORK, MILANO, MALO", quando Christo, l'artista americano degli impacchettamenti, passa a Milano dal gallerista Guido Le Noci, il quale gli fa segno di proseguire in provincia a trovare un giovane collezionista. Eravamo nel 1972.

Foto a lato: Malo 1971 - nel giardino di casa, l'artista Christo con GioBatta, a lato dell'opera di Luciano Fabro.



➤ "NEW YORK, MILANO, MALO"

Su queste premesse nasce il titolo del video-documentario promosso dalla Regione Veneto e dalla Provincia di Belluno, con l'apporto tecnico-scientifico del Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Museo Nazionale Dolomiti Bellunesi coordinato dalla direttrice Daniela Perco, con l'assistenza di Iolanda Da Deppo e Michele Trentini. Il video presenta una lunga conversazione avvenuta a Malo al Museo Casabianca con il collezionista, fondatore e direttore del Museo, GioBatta Meneguzzo e lo staff preposto alla realizzazione. Condensato in 30 minuti il documento rappresenta uno spaccato del lavoro svolto dal collezionista, suddiviso in testi e brani riportati in parole scritte alle quali fa seguito il discorso di GioBatta. Sotto l'aspetto tecnico-scientifico-operativo abbiamo una suddivisione in capitoli,

→ Capitolo I: **Titolo e premesse.** "NEW YORK, MILANO, MALO", GioBatta Meneguzzo e la sua collezione - Museo Casabianca Malo (Vicenza), 2009-2010.

→ Capitolo II: **Testi e brani**

- Il collezionismo: un'avventura
- GioBatta, te savivi da stala
- Con gli artisti venuti da fuori
- Il tempo per la riflessione
- Skira, Milano. Trovare qualcosa negli altri
- New York-Milano-Malo
- Sii molto fedele
- L'inaugurazione del Museo Casabianca
- Il braccio destro della mia collezione
- Performance al Museo
- L'importante è che il Museo non sia banale
- Mobili e opere d'arte
- Un artigiano dell'allestimento
- L'opera come documento di partecipazione
- Segni cortesi
- Come quando eri chirichetto
- Comprì la grafica perchè non hai soldi
- Il collezionista non può vendere
- Il collezionista è un po' avido
- Mostre temporanee
- Museo Archivio

→ Capitolo III: **Note di chiusura**

- Parte operativa. Selezione dei brani: Iolanda Da Deppo e Michele Trentini
Ricerca, interviste, testi: Iolanda Da Deppo
Regia, riprese, montaggio: Michele Trentini
Coordinamento scientifico a cura di Daniela Perco
- Parte promozionale. Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi. Regione Veneto

Apertura: domenica e festivi 10:00 - 12:30 15:00 - 18:30; gli altri giorni su appuntamento - sabato chiuso.

la
CASABIANCA

dal 1978 museo della grafica d'arte

contemporary art collection • from the '60ies to the '90ies • drawings prints objects

MUSEO CASABIANCA - Largo Morandi, 1- 36034 MALO - Italia
Tel. 0445.602474 - fax 0445.584721- info@museocasabianca.com - www.museocasabianca.com
Gestione: Associazione Culturale "Laboratorio per l'arte contemporanea Città di Malo"- Curatore: Giobatta Meneguzzo - Tel. 0445.602109
Aderente alla Rete Museale Alto Vicentino - Patrocinio e sostegno del Comune di Malo