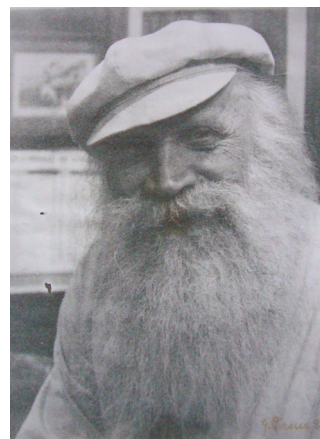




Comunicato Stampa n. 265 UNO del 25 novembre 2010

Nota partecipativa all'evento di apertura dell'Ufficio Turismo, Cultura e Rete Museale del Comune di Malo, all'interno del contesto del Palazzo Casabianca, battezzata da Luigi Meneghello il "palazzotto del conte Brunoro". In questa occasione il Museo espone materiali e cose dell'artista vicentino Gueri da Santomio (Malo 1915 - Vicenza 1991), facenti parte della Collezione Meneguzzo, che vengono allestite nella Vetrina dell'Androne, oggetto delle **Domeniche Flash**.



Gueri da Santomio in una foto di Graziana Pirocca del 1983, stampa su tela emulsionata, Collezione Meneguzzo.

<INCOMINCIAMO CON GUERI DA SANTOMIO>

*Un omaggio all'artista che ha saputo raccontare Vicenza e i vicentini
nel loro quotidiano e nei loro paesaggi*

SABATO 4 DICEMBRE 2010

- FINO AL 12 DICEMBRE 2010 -

► Sul filone delle prime esperienze del giovane collezionista, all'inizio della sua raccolta, sono state promosse alcune mostre dal titolo IMPROPRIO, delle collettive in cui erano presenti anche le opere dell'artista **Gueri da Santomio**:

IMPROPRIO è un insieme rievocativo di opere degli anni fine '50 - metà '60, legate al periodo giovanile del collezionista. Sono quadri di pittura ad olio e unici che testimoniano le esperienze, le divagazioni e le scelte di allora, oggi ritenute "improprie". Le opere figurative, informali e di action painting, a distanza di oltre 50 anni dalla loro esecuzione, rappresentano ancora una notevole componenete di fascino.

Questa piccola palestra del gusto è una parentesi nel percorso del collezionista, ma anche una testimonianza del modo di fare arte: un apprendistato che si è rivelato felice. (dal c.s. n. 106 del 30.12.1998)

► Sul modo, metodo e tempo dell'esposizione si è scelto quello della Vetrina dell'Androne, un minispazio espositivo dedicato agli eventi di promozione artistica, **Vetrina**, già per se stessa opera, ma concettualmente esperimento di confine tra l'occasione offerta dall'arte per l'arte da una parte, e dall'altra, l'area di questa che si sposa con la commercializzazione e con la pubblicità.

*Mi sono sempre piaciute le **Domeniche Flash**, questo senso di precarietà temporale nel mostrare l'arte; dal luogo - la Vetrina sul sito dell'Androne comune di un Palazzotto - dall'orario di apertura - domenica pomeriggio, prima di concludere il riposo settimanale. Conta anche il tempo della mostra, corto, incerto, costruito per un giorno, anche se poi questo "giorno" festivo dura una o due settimane, ma anche un mese. L'importante è la sua brevità, intenzione percepita e dal responsabile del Museo e dall'attore visivo che si presta al gioco.*

Evidentemente è rivolto agli amici, agli amatori più appassionati; resta sempre un evento pubblico ma di carattere "domestico" - visto che il soggetto della Domenica è uno del nostro territorio - (dal c.s. n. 229 due del 14.06.08)

PROGRAMMA:

ore 17.30 ► Inaugurazione dell'Ufficio Turismo, Cultura e Rete Museale del Comune di Malo

ore 18.00 ► Entrata libera al Museo Casabianca con possibilità di assistere alle seguenti proiezioni:

- Il video-documentario sul collezionista GioBatta Meneguzzo dal titolo New York, Milano, Malo, promosso dalla Regione Veneto, 2010, durata 30 min.
- L'opera-video Der Lauf der Dinge di Peter Fischli e David Weiss, 1990, durata 30 min.

La mostra allestita nella Vetrina rispetterà i seguenti orari: 10.00 - 12.30 15.00 - 18.30

Apertura: domenica e festivi 10:00 - 12:30 15:00 - 18:30; gli altri giorni su appuntamento - sabato chiuso.

la
CASABIANCA

dal 1978 museo della grafica d'arte

contemporary art collection • from the '60ies to the '90ies • drawings prints objects

MUSEO CASABIANCA - Largo Morandi, 1- 36034 MALO - Italia

Tel. 0445.602474 - fax 0445.584721 - info@museocasabianca.com - www.museocasabianca.com

Gestione: Associazione Culturale "Laboratorio per l'arte contemporanea Città di Malo" - Curatore: Giobatta Meneguzzo - Tel. 0445.602109

Aderente alla Rete Museale Alto Vicentino - Patrocinio e sostegno del Comune di Malo