



► **NOUVEAU REALISME anni 1960-2010** ◀

Un omaggio per i **50 anni** del movimento creato dal critico Pierre Restany

ESERCITAZIONE IN PROGRESS

- ESERCITAZIONE ► fra giovani laureate interessate alle opere di arte contemporanea presenti nella collezione del Museo Casabianca di Malo.
- ESERCITAZIONE ► che prende spunto dal 50° anno di fondazione del Nouveau Réalisme di Pierre Restany, per indagare sui materiali presenti nel Museo di Malo.
- ESERCITAZIONE ► approfondimento sulle tematiche del movimento che vede il collezionista partecipe in vari momenti: dalla mostra del Premio Marzotto del 1966 a Valdagno alla presentazione del manifesto del *Naturalismo Integrale* a Malo nel 1979, e ai vari incontri succedutesi al Museo con gli artisti, i personaggi e altri soggetti del Sistema dell'Arte.
- ESERCITAZIONE ► che vede in questo 2011 appena iniziato, riuniti alla Casabianca di Malo, in un suggestivo allestimento, opere, foto, libri, documenti e materiale specifico relativo al Nouveau Réalisme, così come l'ha conosciuto il collezionista nel corso degli anni, dal 1966 al 2011.
- ESERCITAZIONE ► che vede le giovani laureate impegnate in svariati fronti: dalla stesura di tesi di laurea relative a diversi argomenti, all'esercizio della professione di restauratrice della carte; dalla ricerca sul collezionismo, sulla storia e la formazione della collezione, all'ambientazione delle opere e all'individuazione degli apparati di supporto.
- ESERCITAZIONE ► che ha favorito scambi e studi fra le partecipanti e fra quest'ultime e il collezionista. Il tutto ha preso inizio con frequentazioni stagistiche che si sono susseguite negli anni.
- ESERCITAZIONE ► che vede il pubblico come fruitore principale, nonostante miri soprattutto alla "formazione" di specialisti ed esperti in questo ruolo di promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio artistico nel campo delle Arti Visive.

GioBatta Meneguzzo

Hanno partecipato con **GioBatta** le dott.sse e collaboratrici del Museo:
Giulia Girardello, Stefania Agnolin, Elena Agosti, Valentina Nicoli, Valeria Marchesini.

- A tutte va il ringraziamento del Museo Casabianca e del suo collezionista e curatore -

Apertura: domenica e festivi 10:00 - 12:30 15:00 - 18:30; gli altri giorni su appuntamento - sabato chiuso.

la
CASABIANCA

dal 1978 museo della grafica d'arte

contemporary art collection • from the '60ies to the '90ies • drawings prints objects