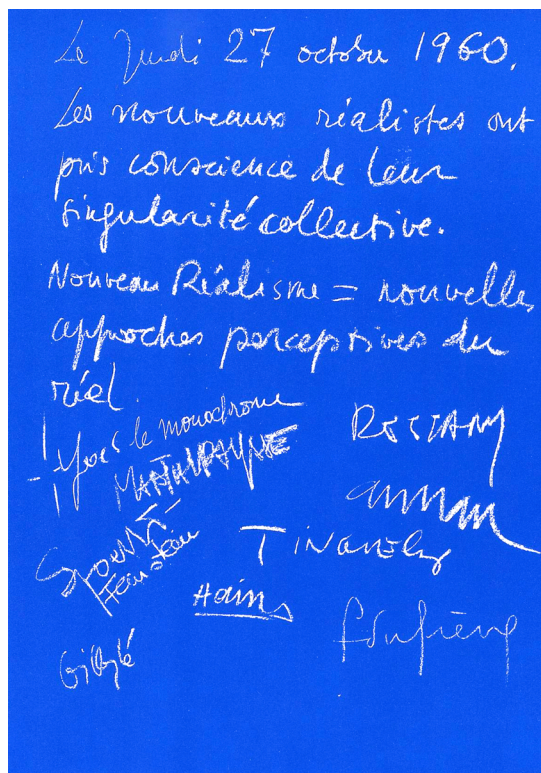




► **NOUVEAU REALISME** anni **1960-2010** ◀

Un omaggio per i **50 anni** del movimento
creato dal critico Pierre Restany

A PROPOSITO DELL'ALLESTIMENTO DELLA VETRINA



Nell'accogliere il visitatore per questa mostra del movimento del Nouveau Réalisme di Pierre Restany (1960-2010), la Vetrina dell'Androne esibisce sul classico cavalletto "d'artista", l'atto di fondazione del movimento, stilato a Parigi dal nucleo fondatore. Il colore *bleu* (*bleu Klein*) della riproduzione, è quello di Yves Klein - figura di spicco del movimento - brevettato dall'artista stesso che lo ha utilizzato in tutta la sua vita professionale. A fianco del cavalletto è presente una vecchia sdraio che il collezionista inventa come simbolo del tempo libero, del riposo dopo il lavoro. Come guardia, spiccano due figure di guerrieri, quasi due "guardie svizzere", una presenza più di solennità che di difesa.

La Vetrina del Museo, che è nel contempo spazio espositivo e simbolo del "far vedere", dà il benvenuto, in questa circostanza, a tutti coloro che si alternano per un approccio alla Collezione stabile d'arte grafica anni '60-'90 del Museo Casabianca, ma anche alla particolare rassegna allestita per il 50° anno di fondazione del Nouveau Réalisme - movimento al quale il collezionista è fortemente legato come attestano i documenti del suo teorico, Pierre Restany - che prende corpo tanto nello spazio polivalente degli ex-granai che nella stanza "tre" del Museo.

GioBatta Meneguzzo

Apertura: domenica e festivi 10:00 - 12:30 15:00 - 18:30; gli altri giorni su appuntamento - sabato chiuso.

la
CASABIANCA

dal 1978 museo della grafica d'arte

contemporary art collection • from the '60ies to the '90ies • drawings prints objects