



C.s. n. 271 DUE del 02.05.2011

nuove

In concomitanza con la NOTTE DEI MUSEI di sabato 14 maggio 2011, nell'intento di valorizzare e pubblicizzare la Collezione stabile di grafica anni '60-'90 al Museo Casabianca, si presenta un excursus sulla *Scuola di Berlino* degli anni '80, prima della caduta del muro.

Il primo approccio del collezionista con quel mondo inizia con la mostra *Arte Giovane a Malo* nel 1983, in collaborazione con la Galleria Menzel di Berlino e la Galleria Cannaviello di Milano, e con l'acquisto di un disegno di Rainer Fetting. Seguirono poi gli altri artisti del Neo-espressionismo, dei Nuovi Selvaggi e della Transavanguardia italiana, teorizzata da Achille Bonito Oliva, che fu una specie di generatore globale per il collezionismo.

► **dall'inserito:**

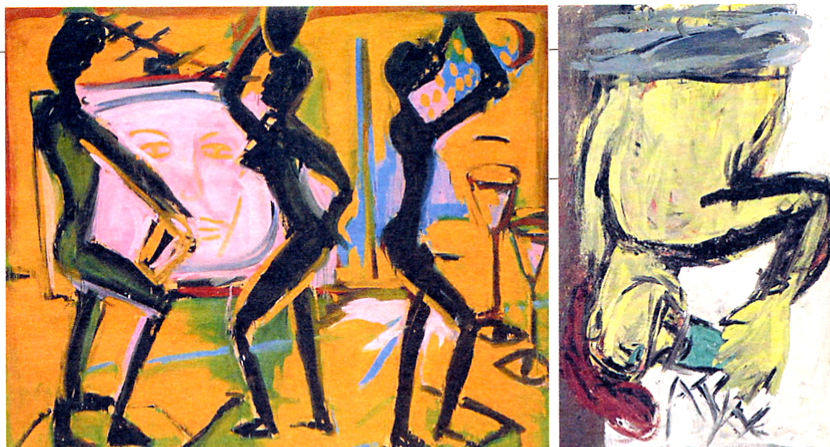
Il Corriere della Sera "SETTE" del 28 aprile 2011, n. 17, sulla mostra di *Berlinottanta* – pitturairruente, al Museo MARCA di Catanzaro. →

ARTISTI:

**GEORG BASELITZ
RAINER FETTING
KARL HORST HODICKE
BERND KOBERLING
MARKUS LUPERZ
HELMUT MIDDENDORF
SALOME
BERND ZIMMER**

► **anche a Malo:**

al Museo Casabianca si possono ammirare 12 opere degli stessi artisti di *Berlinottanta*, di cui 8 disegni su carta e 4 grafiche numerate, il tutto evidenziato nella stanza n. 5 del Museo.



GENERAZIONE TEDESCA

OTTO ARTISTI IRROMPONO NEL SUD ITALIA CON LA LORO PITTURA APPASSIONATA

Parliamo di Catanzaro per invogliarvi a andare poi subito anche a Berlino, dopo aver visto questa mostra al Marca, ed esservi connessi (o riconnessi) con quei pittori del dopoguerra tedesco, e della riunificazione delle due Germanie, che gravitano nell'arte internazionale. Se non si può prescindere da Kiefer come intellettuale-faro, in ambito germanico sono molte e diverse le figure che meritano la nostra attenzione. A partire da Baselitz che, negli anni Sessanta, quando il figurativo era una corrente contestata,

s'inventa un'inversione, capovolgendo i soggetti. *Berlinottanta* è una mostra che parla di arte irruente «perpetrata» da Middendorf, Lüpertz, Hödicke, Koberling, Salomé, Zimmer e Fetting. A quest'ultimo la Berlinische Galerie dedica fino al 12 settembre un'importante personale. Si tratta di un artista che ha molto vissuto i cambiamenti delle due Berlino, la cui serie dei *Mauerbilder* (ispirate al Muro allora esistente) rispecchia il suo impegno civile e politico. Dal 30 aprile. www.museomarca.com ←

14 MAGGIO 2011 dalle 18.00 alle 23.30
NOTTE DEI MUSEI al Casabianca
- entrata gratuita -

Apertura: domenica e festivi 10:00 - 12:30 15:00 - 18:30; gli altri giorni su appuntamento - sabato chiuso.

la
CASABIANCA

dal 1978 museo della grafica d'arte

contemporary art collection • from the '60ies to the '90ies • drawings prints objects

MUSEO CASABIANCA - Largo Morandi, 1- 36034 MALO - Italia
Tel. 0445.602474 – fax 0445.584721- info@museocasabianca.com - www.museocasabianca.com
Gestione: Associazione Culturale "Laboratorio per l'arte contemporanea Città di Malo"- Curatore: Giobatta Meneguzzo - Tel. 0445.602109
Aderente alla Rete Museale Alto Vicentino - Patrocinio e sostegno del Comune di Malo