



Comune di Pordenone  
BIBLIOTECA CIVICA



MUSEO CASABIANCA

**MOSTRA**  
9 LUGLIO  
31 AGOSTO 2011

**INAUGURAZIONE**  
SABATO 9 LUGLIO  
ORE 18.30

**PRESENTAZIONE**  
GIOBATTA MENEGUZZO

**INTERVENTO**  
SALVATORE OLIVA

**BIBLIOTECA CIVICA**  
SALA ESPOSIZIONI  
PIAZZA XX SETTEMBRE

**ORARI**  
LUNEDÌ 14.00-19.00  
DA MARTEDÌ a SABATO 9.00-19.00  
GIOVEDÌ ANCHE 19.00-22.00



## HUGO PRATT BRR..BRRR!

A sedici anni dalla sua scomparsa, la figura di Hugo Pratt acquisisce sempre più rilevanza internazionale nel mondo del fumetto, diventando una star pari a Warhol, secondo quanto scritto recentemente in una rivista d'arte italiana.

L'artista sarà presentato in una mostra di suggestione e impatto alla Biblioteca Civica di Pordenone: dodici serigrafie dal colore pieno in un'edizione originale e indivisibile, raccolte in una cartella cartonata con sovraccoperta creata dall'artista, edita dalla Galleria L'Elefante di Venezia negli anni 1964-66 (*The British winter's grenadiers*, esemplare 12/100; dimensioni delle grafiche 70x70), accompagnate da un'opera unica di pittura su tela dell'autore (*Quiete in tintagel*, 1964-66, 100x200 cm) e da un manifesto firmato. Il tutto sarà corredato da materiali di supporto, in linea con lo spirito del nuovo corso promosso dal Museo, che intende valorizzare gli apparati di archivio a sostegno delle opere della Collezione.

Altri documenti, come volumi rari, saggi, monografie e pubblicazioni librarie, saranno messi a disposizione per l'occasione dal critico del fumetto Salvatore Oliva.

Una mostra su Hugo Pratt era già stata promossa dal Museo nel 2005, all'interno di una rassegna chiamata *Pareti di Appoggio*, che si ripresenta ora in una nuova veste, proponendo il "pellegrinaggio" delle opere grafiche in portfolios: le speciali edizioni originali che vanno dal contenitore al colophon, col nocciolo delle opere editate, che sono la peculiarità della Collezione Meneguzzo anni '60-'90 alla Casabianca di Malo, un trentennio di contemporaneità in arte grafica.

Hugo Pratt (1927-1995) inizia giovanissimo, a 17 anni, come disegnatore a fumetti e forte del suo talento si trasferisce nel 1949 con i suoi amici a Buenos Aires su invito di un noto editore italiano. Ottenuto apprezzamento e fatta famiglia, rientra in Italia nei primi anni Sessanta stabilendosi nella "sua" Venezia nell'attico di Malamocco al Lido. È di quel periodo, all'interno dell'intensa attività fumettistica - ma anche come pittore - e prima di Corto Maltese, la nascita delle grafiche in mostra e l'opera di pittura, da me acquistate proprio nella seconda metà degli anni '60 direttamente dall'artista, in occasione di una visita al suo atelier con l'amico Vittorio Matino.

Il seguito del suo lavoro è ben conosciuto, sempre in crescendo, soprattutto in Francia con le sue "storie" raccontate che lo accompagneranno per tutta la vita.

Scrivi Elisa Gonzo, ne «Il Giornale di Vicenza» del 1 Aprile 2005, in merito alla mostra su Hugo Pratt a *Vicenza Arte* e al Casabianca di Malo:

**«Un piccolo grande sfizio per gli appassionati, uno sguardo inedito su un uomo tormentato come i mari da lui solcati e disegnati»**

GioBatta Meneguzzo  
collezionista e curatore  
del Museo Casabianca di Malo (VI)



## PARETI DI APPOGGIO

...quando le opere  
fuoriescono dal loro abituale "stare"  
per rientrare in circolazione...

